



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 5/04/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: PRIMERO			
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS		
I	<p>1.1 Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>2.1 Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en diferentes textos.</p> <p>2.2 Elaboro y Socializo hipótesis predictivas a cerca de los contenidos de los textos.</p> <p>2.3 Leo Diferentes Clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>5.1 Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p>	<p>A. Aprestamiento</p> <p>B. Rondas Infantiles</p> <p>C. Las Vocales</p> <p>D. Combinación de Consonantes</p> <p>E. Plan Lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Tarjetas</li> <li>) Afiches</li> <li>) Avisos</li> <li>) Cuentos Cortos</li> </ul>	<p>1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>	SEM 1: Diagnostico	SEM 2: 2.1 A, 2.1C (5)	
			<p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo al contexto.</p>	SEM 3: 2.1(A,B Y C),(2-5-6)	SEM 4: 5.1B, 5.1 E (2)	
			<p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p>		SEM 5: 1.1B, 1.1 E, (3-5)	SEM 6: 2.2 E, 1.1E (3)
			<p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen Las palabras</p>	SEM 7: 2.3E, 2.3 D (1-5)		SEM 8:1.1C, 1.1D(3-5)
			<p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	SEM 9: Evaluación		SEM 10: Evaluación y refuerzo
			II	<p>1.1 Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>2.1 Establezco diferencias y semejanzas entre anuncios comerciales, dibujos animados, entre otros.</p>	<p>A. Concepto de lengua escrita, frases, párrafos, periódicos, textos narrativos.</p> <p>B. Las consonantes: c-b-v-n-y-l-l-h-q-x-z-w</p> <p>C. Secuencias</p> <p>D. Ideas claves en un texto</p> <p>E. Construcción de palabras y frases</p> <p>F. Plan Lector:</p>	<p>1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>
<p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica</p>	SEM 3: 3.1 A, 3.1B (3-4)	SEM 4: 4.1 A,3.1 B (1-4-8)				
<p>4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>						

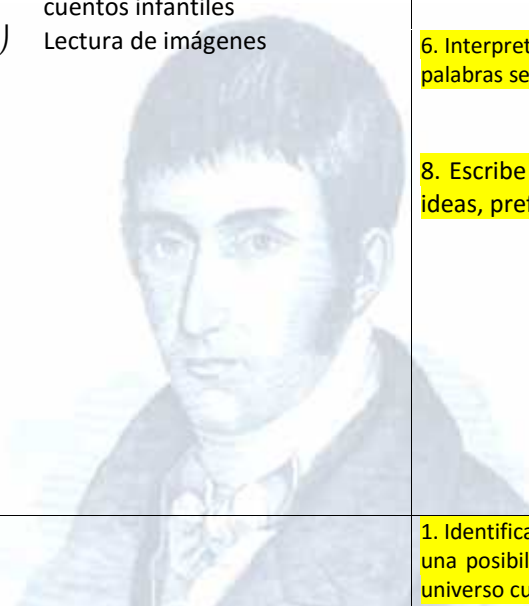


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 5/04/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: PRIMERO	
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
III	3.1 Disfruto, creo y siento la emoción de leer o escuchar cuentos y fábulas. 4.1 Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. 5.1 Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	) Lectura oral y/o audios de cuentos infantiles ) Lectura de imágenes 	6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.  8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	SEM 5: 3.1 F, 3.1 C (1-3-4-6) SEM 6: 1.1 B, 1.1 D, 1.1 E (8)  SEM 7: 2.1F,2.1B,4.1 E (3-4-8) SEM 8: 3.1 F, 4.1D, 5.1 C (3-4-6-8)  SEM 9: EVALUACION SEM 10: EVALUACIÓN Y REFUERZO
	1.1 Explico y escribo en forma secuencial las instrucciones a seguir en una acción. 2.1 Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. 2.2 Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. 2.3 Identifico la intención de quien produce un texto. 4.1 Identifico los diversos medios de comunicación	A. La secuencia en el texto B. Narración de cuentos y noticias C. Textos instructivos D. Medios de comunicación E. El adjetivo F. Plan Lector ) Se sugiere la lectura oral y/o audios de cuentos infantiles. Igualmente de textos instructivos	1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.  6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.  8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.  7. Enuncia textos de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	SEM 1: 2.2 B, 2.2 F (1-6-7) SEM 2: 2.1 A, 2.1 B, 2.1 F(1-8)  SEM 3: 4.1 C, 4.1 D (1-6-8) SEM 4: 1.1 F, 1.1 A, 2.3 F (6-7)  SEM 5: 2.1F, 2.1B, 2.1 E (1-6) SEM 6: 1.1 A, 1.1 F, 2.3 F (6-7)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 5/04/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: PRIMERO	
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
				SEM 7: 4.1 D, 4.1 A (1-6) SEM 8: 1.1 C, 1.1 F, 1.1 B (6-7) SEM 9: EVALUACION SEM 10: EVALUACIÓN Y REFUERZO
<b>IV</b>	1.1 Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. 1.2 Realizo descripciones de objetos, lugares y juguetes. 2.1 Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. 2.2 Identifico, en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. 2.3 Identifico la intención de quien produce un texto. 4.1 Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	A. El párrafo: Construcción de párrafos B. Literatura: Cuentos, fábulas, leyendas: conceptos, elementos, ejemplos. C. La descripción D. El texto dramático E. Medios de comunicación F. Plan Lector: ) Se sugiere la lectura oral y/o audios de cuentos infantiles. Igualmente de textos instructivos	1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.	SEM 1: 2.1 A, 2.1 B (6-8) SEM 2: 2.3 F, 2.3 B, 4.1 D (6-7-8) SEM 3: 4.1 E, 4.1 A (1-8) SEM 4: 1.2 C, 1.2 A (6-8) SEM 5: 1.1 D, 2.1 D (6-7-8) SEM 6: 2.2 F, 2.2 B, 2.2 C (6-7-8) SEM 7: 4.1 A, 4.1 B, 4.1 E (1-7-8) SEM 8: 2.1 C, 2.1 A, 2.1 B (1-7-8) SEM 9: EVALUACION SEM 10: EVALUACIÓN Y REFUERZO
			6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	
			8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	
			7. Enuncia textos de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	
<b>OBSERVACIONES:</b>				



**FORMATO INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001-2017

FECHA:  
11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO		DOCENTE:		GRADO: SEGUNDO	AÑO:2017
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ITEMS DE CONTENIDOS	DBA	SEMANAS	
I	<p>2.1 ELABORO Y SOCIALIZO HIPÓTESIS PREDICTIVAS A CERCA DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS.</p> <p>2.2 LEO DIFERENTES CLASES DE TEXTOS: MANUALES, SEÑALES DE TRÁNSITO, TEXTOS INSTRUCTIVOS.</p> <p>4.1 CARACTERIZO ALGUNOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</p> <p>5.1 EXPRESO EN FORMA CLARA MIS IDEAS Y SENTIMIENTOS, SEGÚN LO AMERITE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</p>	<p>A.EL ALFABETO: VOCALES Y CONSONANTES.</p> <p>B. LA NARRACION,ELEMENTOS,FORMA, ADIVINANZAS</p> <p>C.ORTOGRAFIA: LA SILABA, CLASIFICACION DE PALABRAS SEGÚN LAS SILABAS.</p> <p>COMBINACION DE CONSONANTES.</p> <p>D.MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</p> <p>E.PLAN LECTOR: SEÑALES, SIGNOS, INSTRUCTIVOS, MANUALES.</p> <p>F. ORTOGRAFIA: USO DE LA C, S, X...</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA A LOS QUE TIENE ACCESO.</li> <li>2. IDENTIFICA LA FUNCIÓN QUE CUMPLEN LAS SEÑALES Y SÍMBOLOS QUE APARECEN EN SU ENTORNO.</li> <li>3. IDENTIFICA ALGUNOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE TEXTOS LITERARIOS COMO PERSONAJES, ESPACIOS Y ACCIONES.</li> <li>4. COMPRENDE DIVERSOS TEXTOS LITERARIOS A PARTIR DE SUS PROPIAS VIVENCIAS.</li> <li>5. IDENTIFICA LAS PALABRAS RELEVANTES DE UN MENSAJE Y LAS AGRUPA EN UNIDADES SIGNIFICATIVAS: SONIDOS EN PALABRAS Y PALABRAS EN ORACIONES.</li> <li>8. PRODUCE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS PARA ATENDER A UN PROPÓSITO COMUNICATIVO PARTICULAR.</li> </ol>	<p>SEM 1: DIAGNOSTICO</p> <p>SEM 2:2.2ª,5.1ª (8)</p> <p>SEM 3:4.1D,5.1D (1)</p> <p>SEM 4:2.1C,2.1D (1-8)</p> <p>SEM 5:5.1E2.1E (3-4)</p> <p>SEM 6:2.2E,2.1E,F (5-8)</p> <p>SEM 7:5.1D,51C,F (1-2)</p> <p>SEM 8:2.1ª,2.1B,2.1C (3-5)</p> <p>SEM 9:EVALUACION</p> <p>SEM 10:REFUERZO</p>	



**FORMATO INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS  
A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001-  
2017

FECHA:  
11/01/2017

ASIGNATURA:	CASTELLANO	DOCENTE	GRADO: SEGUNDO	AÑO:2017
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ITEMS DE CONTENIDOS	DBA	SEMANAS
II	<p>2.1 LEO DIFERENTES TEXTOS DESCRIPTIVOS.</p> <p>2.2 ORDENO Y COMPLETO LA SECUENCIA DE VIÑETAS QUE CONFORMAN UNA HISTORIETA.</p> <p>4.1 HAGO USO ADECUADO DE LOS LIBROS Y EL DICCIONARIO.</p> <p>5.1 IDENTIFICO EL GÉNERO Y EL NÚMERO EN TEXTOS CORTOS.</p> <p>5.2 APLICO ALGUNAS NORMAS ORTOGRÁFICAS.</p>	<p>.A. LA DESCRIPCIÓN, CONCEPTO, ELEMENTOS, CLASES.</p> <p>.B. LA FABULA</p> <p>.C. GRAMÁTICA: LA ORACIÓN Y SUS PARTES. ARTÍCULO, GÉNERO Y NÚMERO.</p> <p>.D. REGLAS GRAMATICALES.</p> <p>.E. LA BIBLIOTECA.</p> <p>.F. EL LIBRO Y EL DICCIONARIO.</p> <p>.G. LA HISTORIETA.</p> <p>.H. PLAN LECTOR: FABULAS DE ESCRITORES CLÁSICOS Y COLOMBIANOS. LECTURA DE HISTORIETAS.</p> <p>I.ORTOGRAFIA. QUE-QUI-GUE-GUI</p>	<p>3. IDENTIFICA ALGUNOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE TEXTOS LITERARIOS COMO PERSONAJES, ESPACIOS Y ACCIONES.</p> <p>4. COMPRENDE DIVERSOS TEXTOS LITERARIOS A PARTIR DE SUS PROPIAS VIVENCIAS.</p> <p>5. IDENTIFICA LAS PALABRAS RELEVANTES DE UN MENSAJE Y LAS AGRUPA EN UNIDADES SIGNIFICATIVAS: SONIDOS EN PALABRAS Y PALABRAS EN ORACIONES.</p> <p>6. PREDICE Y ANALIZA LOS CONTENIDOS Y ESTRUCTURAS DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO, A PARTIR DE SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS.</p> <p>7. EXPRESA SUS IDEAS ATENDIENDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO COMUNICATIVO EN QUE LAS ENUNCIA (INTERLOCUTORES, TEMAS, LUGARES).</p> <p>8. PRODUCE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS PARA ATENDER A UN PROPÓSITO COMUNICATIVO PARTICULAR.</p>	<p>SEM.1: 2.1A,2.1H,2.1E (3-4)</p> <p>SEM.2: 5.1C,5.1D,5.2 I (3-4-5)</p> <p>SEM.3: 5.2D,5.2C,5.2H (3-4-5)</p> <p>SEM.4: 2.2G,2.2A,2.2C (3-4 5--6-8)</p> <p>SEM.5: 4.1(F,H,E) (4-5-6)</p> <p>SEM.6: 2.1H,2.1B,2.1C (3-4-5-6-8)</p> <p>SEM.7: 5.1H,5.2D,4.1F (3-4-5-6)</p> <p>SEM.8: 2.1A,5.1B,5.2C,5.2D (3-4-5-6-8)</p> <p>SEM.9: EVALUACION</p> <p>SEM.10: REFUERZO.</p>



**FORMATO INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001-  
2017

FECHA:  
11/01/2017

ASIGNATURA:	CASTELLANO	DOCENTE:	GRADO: SEGUNDO	AÑO:2017
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ITEMS DE CONTENIDOS	DBA	SEMANAS
<b>III</b>	<p><b>1.1 EMPLEO EN FORMA ESCRITA Y ORAL EL MANEJO DE PUNTO Y COMA.</b></p> <p><b>1.2 UTILIZO PALABRAS ANTÓNIMAS Y SINÓNIMAS EN MIS PRODUCCIONES ORALES Y ESCRITAS.</b></p> <p><b>2.1 IDENTIFICO ANTÓNIMOS, SINÓNIMOS Y VERBOS EN UN LISTADO DE PALABRAS.</b></p> <p><b>3.1 LEO DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS.</b></p>	<p><b>A. TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, RIMAS Y POESÍAS.</b></p> <p><b>B. GRAMÁTICA: EL VERBO Y SU CONJUGACIÓN. SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.</b></p> <p><b>C. ORTOGRAFÍA: USO DEL PUNTO Y COMA.</b></p> <p><b>D. PLAN LECTOR: LECTURA DE TEXTOS POÉTICOS Y NARRATIVA BREVE.(AUDIO Y FÍSICOS).</b></p>	<p><b>3. IDENTIFICA ALGUNOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE TEXTOS LITERARIOS COMO PERSONAJES, ESPACIOS Y ACCIONES.</b></p> <p><b>4. COMPRENDE DIVERSOS TEXTOS LITERARIOS A PARTIR DE SUS PROPIAS VIVENCIAS.</b></p> <p><b>5. IDENTIFICA LAS PALABRAS RELEVANTES DE UN MENSAJE Y LAS AGRUPA EN UNIDADES SIGNIFICATIVAS: SONIDOS EN PALABRAS Y PALABRAS EN ORACIONES.</b></p> <p><b>6. PREDICE Y ANALIZA LOS CONTENIDOS Y ESTRUCTURAS DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO, A PARTIR DE SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS.</b></p> <p><b>7. EXPRESA SUS IDEAS ATENDIENDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO COMUNICATIVO EN QUE LAS ENUNCIA (INTERLOCUTORES, TEMAS, LUGARES).</b></p> <p><b>8. PRODUCE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS PARA ATENDER A UN PROPÓSITO COMUNICATIVO PARTICULAR.</b></p>	<p>SEM 1: 2.1B,3.1B (5)</p> <p>SEM 2:2.1B,2.1A (3-6-7-8)</p> <p>SEM 3:3.1D,3.1B (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 4: 1.2B,1.2D (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 5:1.1C,1.1D (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 6:3.1D,3.1B (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 7:2.1B,2.1D (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 8:1.2B,1.1C,1.2D (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 9: EVALUACION</p> <p>SEM 10: EVALUACION Y REFUERZO.</p>



FORMATO INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS



VERSIÓN: 001-  
2017

FECHA:  
11/01/2017

A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

<p><b>IV</b></p>	<p>1.1 ELIJO EL TIPO DE TEXTO QUE REQUIERE MI PROPÓSITO COMUNICATIVO.</p> <p>1.2 ELABORO UN PLAN PARA ORGANIZAR MIS IDEAS.</p> <p>2.1 LEO DIFERENTES CLASES DE TEXTOS.</p> <p>2.2 ELABORO Y SOCIALIZO HIPÓTESIS PREDICTIVAS A CERCA DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS.</p> <p>4.1 RECONOZCO LOS PRINCIPALES ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UN PROCESO DE COMUNICACIÓN: INTERLOCUTORES, CÓDIGO, CANAL, TEXTO Y SITUACIÓN COMUNICATIVA.</p> <p>4.2 BUSCO INFORMACIÓN EN DISTINTAS FUENTES: PERSONAS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, Y LIBROS, ENTRE OTROS.</p>	<p>A. LITERATURA; MITO Y LEYENDA</p> <p>B. GRAMÁTICA: CATEGORÍAS GRAMATICALES (ARTÍCULO, ADJETIVOS, SUSTANTIVO) GÉNERO Y NUMERO.</p> <p>C. ORTOGRAFÍA: USO DE MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.</p> <p>D. LA COMUNICACIÓN: ELEMENTOS MEDIOS, ETC.</p> <p>E. PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y POÉTICOS</p> <p>F. PLAN LECTOR SE SUGIERE LA LECTURA DE TEXTOS POÉTICOS Y NARRATIVA BREVE.</p>	<p>1. IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA A LOS QUE TIENE ACCESO.</p> <p>3. IDENTIFICA ALGUNOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE TEXTOS LITERARIOS COMO PERSONAJES, ESPACIOS Y ACCIONES.</p> <p>4. COMPRENDE DIVERSOS TEXTOS LITERARIOS A PARTIR DE SUS PROPIAS VIVENCIAS.</p> <p>5. IDENTIFICA LAS PALABRAS RELEVANTES DE UN MENSAJE Y LAS AGRUPA EN UNIDADES SIGNIFICATIVAS: SONIDOS EN PALABRAS Y PALABRAS EN ORACIONES.</p> <p>6. PREDICE Y ANALIZA LOS CONTENIDOS Y ESTRUCTURAS DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO, A PARTIR DE SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS.</p> <p>7. EXPRESA SUS IDEAS ATENDIENDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO COMUNICATIVO EN QUE LAS ENUNCIA (INTERLOCUTORES, TEMAS, LUGARES).</p> <p>8. PRODUCE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS PARA ATENDER A UN PROPÓSITO COMUNICATIVO PARTICULAR.</p>	<p>SEM 1: 4.1 D, 4.1 B. (1-5)</p> <p>SEM 2: 2.1 F, 2.1 A, 2.2 B. (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 3: 1.1 E, 1.3 B, 1.2 C. (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 4: 2.1 F, 2.2 F, 2.2 B. (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 5: 4.2 D, 4.2 C, 4.2 B. (1-4-5)</p> <p>SEM 6: 2.1 A, 1.1 A, 2.2 B. (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 7: 1.2 E, 1.2 C, 1.2 B. (3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 8: 2.2 D, 2.2 F, 1.2 E. (1-3-4-5-6-7-8)</p> <p>SEM 9: EVALUACION</p> <p>SEM 10: EVALUACION Y REFUERZO.</p>
------------------	---	---	--	---




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA:  
11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: TERCERO	
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDOS	DBA	SEMANAS
I	1.1 Elaboro un plan para organizar mis ideas. 2.1 Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. 3.1 Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. 4.1 Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación, libros, entre otras. 5.1 Establezco semejanzas y diferencias ante quien produce el texto y quien lo interpreta.	 A. Mapas mentales. B. La narración: elementos básicos C. El poema, estructura textual D. El teatro: conceptos y elementos E. Aspectos ortográficos: signos de puntuación F. Medios de comunicación :La televisión, la radio, el teléfono, la carta, el internet. G. Plan lector: lectura de diferentes textos literarios de los géneros mayores	1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.  2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.  3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Sem 1: Diagnostico
				Sem 2: 1.1.A= 2 1.1.B= 6-3 1.1.E=8
				Sem 3: 4.1B=1-3 4.1G=7 4.1E=8
				SEM 4: 5.1B=2 5.1C=4 5.1G=7 5.1E=8
				SEM 5: SEM 6: 2.1.B=2 2.1.C=4 2.1.D=3
				SEM 7: 3.1.B=4 3.1.C=4 3.1.D=3-4
				SEM 8: 1.1.G=7 1.1.E=8 1.1.F=1






**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA:  
11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: TERCERO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDOS	DBA	SEMANAS	
<b>II</b>	2.1 Comparo textos según el propósito y la función. 3.1 Leo y disfruto poemas, canciones y coplas. 3.2 Diferencio un cuento de una fábula, identificando sus diferencias. 3.3 Establezco diferencias entre mitos y leyendas. 3.4 Disfruto la lectura de mitos y leyendas de nuestra región. 4.1 Relaciono y diferencio tipos de textos como la carta, el afiche y la tarjeta. 5.1 Transformo los cuentos cambiando personajes y hechos.	 A. Género lírico: poemas, canciones, coplas, trabalenguas y adivinanzas B. Género narrativo: cuento y fábula C. Recetas manuales y tarjetas D. Tradición oral: mitos y leyendas E. Aspectos ortográficos: el acento F. Plan lector: lectura de textos literarios de tradición oral y escrita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</li> <li>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</li> <li>3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</li> <li>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</li> <li>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico</li> <li>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</li> </ol>	SEM 9: Evaluación	SEM 10: Evaluación y refuerzo
				SEM 1: 3.1.A=2-4 3.1.F=3 3.1.E=8	SEM 2: 3.2.B=4 3.2.F=3 3.2.E=8
				SEM 3: 4.1.C=6-8-1 4.1.F=8 4.1.E=8	SEM 4: 3.3.D=4 3.3.E=8 3.3.F=8
				SEM 5: 2.1.A=6-4 2.1.B=4 2.1.F=4	SEM 6: 3.4.D=2 3.4.F=2 3.4.E=8
				SEM 7: 5.1.B=4 5.1.D=4 5.1.E=8	SEM 8: 3.2.B=4-8 3.2.F=4 3.2.E=8



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA:  
11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: TERCERO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDOS	DBA	SEMANAS	
				SEM 9: Evaluación	SEM 10: Evaluación y refuerzo
<b>III</b>	<p>1.1 Elaboro un plan para organizar mis ideas.            2.1 Identifico las características del periódico escolar.            3.1 Identifico las partes estructurales del texto narrativo.            3.2 Leo diferentes clases de textos literarios, periodísticos.            5.1 Entiendo el contenido de textos que emplean el lenguaje no verbal.            5.2 Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, atendiendo algunos aspectos gramaticales: concordancia, tiempos y acentuación</p>	<p>A.Estructura textual: elementos estructurales narrativos (inicio, nudo y final)            B. Producción textual: secuencia de ideas, cohesión            C. Periódico escolar            D. Lenguaje no verbal: señales, símbolos, gesto corporal.            E. Ortografía: clasifico la palabra según su acento            F. Plan lector: lectura de textos narrativos breves, periódicos locales, comics, señales etc.</p>	<p>1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.             2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.             3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.            5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.            6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico            7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.            8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	SEM 1: 3.1.A=3 3.1.F=3-1-2 3.1.E=8	SEM 2: 1.1.B=5 1.1.F=1-2
				SEM 3: 5.1.D=8 5.1.F=8-1 5.1.B=5	SEM 4: 5.2.B=5-8 5.2.E=8
				SEM 5: 2.1.C=1 2.1.B=1-5 2.1.E=1-8 2.1.D=1-8	SEM 6: 3.2.F=1-6-7 3.2.A=




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA:  
11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: TERCERO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDOS	DBA	SEMANAS	
				SEM 7: 5.2.A=8-3 5.2.B=8-5	
				SEM 8: 1.1.B=5 2.1.C=1	
				SEM 9: Evaluación	
				SEM 10: Evaluación y refuerzo	
IV	<p>1.1 Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>1.2 Expreso ideas y sentimientos en forma oral, escrita y gestual.</p> <p>1.3 Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, atendiendo algunos aspectos gramaticales: concordancia, tiempos y acentuación.</p> <p>2.1 Entiendo el contenido de textos que emplean el lenguaje no verbal.</p> <p>2.2 Describo personas, objetos y lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>3.1 Leo diferentes clases de textos: literarios, periodísticos, etc.</p> <p>5.1 Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>A. Estructura textual: textos informativos y descriptivos</p> <p>B. Gramática: partes de la oración</p> <p>C. La historieta: elementos, estructura textual, lenguaje.</p> <p>D. La descripción</p> <p>E. Ortografía, empleo de reglas básicas (mayúsculas, signos de puntuación etc.)</p> <p>F. Plan lector: lectura de textos narrativos breves, periódicos locales, comics, señales etc.</p>	<p>1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico</p> <p>7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	SEM 1: 3.1.A=1-4 3.1.B=1-8 3.1.E=1-8	
					SEM 2: 2.1.C=2 2.1.E=2-8 2.1.F=2-1
					SEM 3: 1.1.B=8 1.1.A=4
				SEM 4: 5.1.B=6-8 5.1.D=6-7-4 5.1.F=6-1-2-7	
				SEM 5: 1.2.A=4 1.2.C=4-2 1.2.E=8	
				SEM 6: 2.2.D=4 2.2.B=4-8 2.2.E=4-8	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA:  
11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: TERCERO	
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDOS	DBA	SEMANAS
				SEM 7: 1.3.B=8 1.3.E=8 1.3.F=8-1-2
				SEM 8: 1.1.A=1-4 1.1.B=1-8 1.1.E=1-8
				SEM 9: Evaluación
				SEM 10: Evaluación y refuerzo
OBSERVACIONES:				




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 5/04/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: CUARTO	
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
	<p>1.1 Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, asi como al contenido comunicativo.</p> <p>1.2 Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en las que participo.</p> <p>1.5 Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> <p>5.2 Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimientos del otro en tanto interlocutor válido y respeto los turnos conversacionales.</p>	 <p>A. Mapas mentales.            B. La fábula.            C. El cuento.            D. Anécdotas.            E. Actividades grupales.            F. Aspecto ortográfico ( la entonación).            G. La exposición.            H. Plan lector.            Lectura de diferentes textos literarios narrativos de escritores colombianos e infantiles.</p>	<p>2.Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas</p> <p>3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<p>SEM 1: Diagnostico</p> <p>SEM 2: 1.1 A (3,6,) 1.1G (3,6,7)</p> <p>SEM 3: 5.1F (3,6,7) G (3,6,7) H (2,3,6,7)</p> <p>SEM 4: 5.2G (3,6,7) 5.2E (3,6,7)</p> <p>SEM 5 1.2B (3,6,7) 1.2C (3,6,) 1.2H (2,3,6,7)</p> <p>SEM 6: 1.1B (3,6,) 1.1C (3,6,) 1.1F (3,6,7)</p> <p>SEM 7: 5.1E (3,6,7) 5.2E (3,6,)</p> <p>SEM 8: 1.2 H(2,3,6,7) 1.2D(3,6,)</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 5/04/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: CUARTO	
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
				SEM 9: EVALUACION
				SEM 10: EVALUACIÓN Y REFUERZO
II	<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales ( concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres entre otros) y ortográficos.</p> <p>2.1 Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>3.1 Leo diversos tipos de texto.</p> <p>4.1 Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas y autenticas.</p> <p>5.1 Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p>	<p>A. El texto informativo: Concepto, características, la noticia.</p> <p>B. La lírica: concepto, elementos literarios.</p> <p>C. Semántica: -Palabras polisémicas. -Homónimos -Sinónimos y antónimos</p> <p>D. Producción de la voz : esquema, proceso, órganos que intervienen .</p> <p>E. La lengua como sistema de comunicación oral.</p> <p>F. Aspecto ortográfico, uso de c, s z, y reglas ortográficas.</p> <p>G. Lenguaje visual: la imagen y sus elementos lingüísticos.</p> <p>H. Plan lector: Lectura de textos informativos, visuales y literarios.</p> <p>Se sugiere iniciar en este nivel la construcción del periódico mural, ya sea a nivel de aula y /o institucional.</p>	<p>1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas</p> <p>3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p> <p>6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<p>SEM 1: 3.1 B (3,4) 3.1 H (1,2,3,6,7) 3.1F (1,3)</p> <p>SEM 2: 3.1 A ( 1,2) 1.1 A (1,2) 1.1 D (3,6,7)</p> <p>SEM 3: 5.1B (3,4) 5.1D (3,6,7) 5.1E (1,5)</p> <p>SEM 4: 5.1 E (1,5) 5.1 H (1,2,3,6,7) 5.1 G (1,2)</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 5/04/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: CUARTO	
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
				SEM 5: 2.1 H (1,2,3,6,7) 2.2 C (1,2,6) 2.1G (1,2)
				SEM 6: 1.1 A 1.1C (1,2,6) 3.1B (3,4)
				SEM 7: 4.1 E (1,5)
				SEM 8: 4.1 D (3,6,7)
				4.1 H (1,2,3,6,7)
				1.1 F (1,3)
				SEM 9: EVALUACION
				SEM 10: EVALUACIÓN Y REFUERZO
<b>III</b>	1.1 Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. 2.1 Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. 2.2 Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. 3.1 Leo diversos tipos de textos literarios.	A. Medios de comunicación: radio, prensa y televisión: conceptos, elementos comunicativos, utilidad. B. Gramática: categorías gramaticales: artículos, sustantivos, verbos, conectores, adverbios, el párrafo: Componentes estructurales. C. Literatura: género dramático: características literarias. D. La caricatura: función, elementos características literarias. E. Aspecto ortográfico: grupos vocálicos y consonánticos. F. Plan lector:	1.Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.  2.Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas  5.Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación	SEM 1: 5.2B (1,6) 5.2E (1,3,6) 5.2F (1,2,3,6,7)
				SEM 2: 4.1A (1) 4.1F(1,2,3,6,7) 2.1A (1)

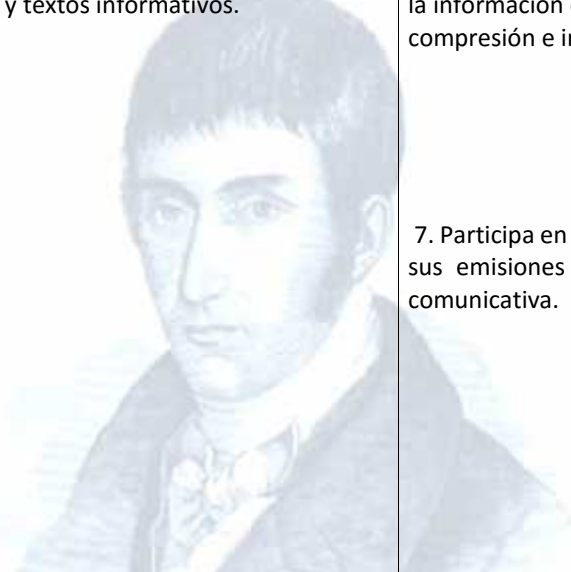


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 5/04/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: CUARTO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
	4.1 Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación. 5.1 Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicara través del lenguaje no verbal. 5.2 Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Se sugiere leer textos dramáticos, monólogos, libretos, textos narrativos breves y textos informativos. 	6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual  7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	SEM 3: 2.1B (1,6) 1.1B (1,6) 1.1F(1,2,3,6, 7)	SEM 4: 5.1D (2) 4.1D (2) 4.1F(1,2,3,6, 7)
				SEM 5: 3.1F(1,2,3,6, 7) 3.1B (1,6) 3.1E (1,3,6)	SEM 6: 5.2B (1,6) 5.2E (1,3,6) 5.2F(1,2,3,6, 7)
				SEM 7: 2.2F(1,2,3,6, 7) 2.2D (2) 2.2C (7)	SEM 8: 5.2B (1,6) 5.2E (1,3,6) 5.2F(1,2,3,6, 7) 5.1D (2)
				SEM 9: EVALUACION	SEM 10: EVALUACIÓN Y REFUERZO
IV		A. El texto expositivo: Significado, estructura, elementos estructurales,.		SEM 1: 5.1B (1,6) 5.1E (1,3)	SEM 2: 2.1 D(2) 2.2 D(2) 2.2 C (3,4)







**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 5/04/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: CUARTO	
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
				N Y REFUERZO
OBSERVACIONES:				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: QUINTO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
I	1.1. Reescribo el texto a través de la propuesta de corrección formulada por mis compañeros y por mí. 2.1. Reconozco en los textos literarios que leo elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.  3.1. Leo diversos tipos de textos literarios mitológicos: leyendas, cuentos, poemas, fábulas y obras teatrales.  3.2. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como títulos, tipos de textos, época de producción, etc.	A. Mapas mentales concepto, objetivo. Estructura, jerarquización de la Información, ejemplos.  B. Relato mitológico: concepto de mito, elementos del mito, clases del mito.  C. Estructura textual y elementos del texto narrativo.  D. Aspecto ortográfico signos de puntuación (punto, dos puntos, coma, punto y coma)  E. Plan lector mitos leyendas y textos literarios	3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.  6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. Análisis de su contenido y estructura. 4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.  8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	SEM 1 Diagnostico	SEM 2 3.1.A; 8 3.1.B; 3-6 3.1.D; 8 3.1.E; 7
				SEM 3 3.2.B; 3 3.2.E; 7 3.2.C 6	SEM 4 2.1.C; 3 2.1.E, 3-7 1.1.D; 3
				SEM 5 1.1.C;3 1.1.D;8 1.1.E; 4	SEM 6 3.1.A, 4-8 3.1.C, 6 3.1.E, 4
				SEM 7 3.2.B,3 3.2.D,8 3.2.E,7	SEM 8 2.1C,3 2.1E,3-7 2.1D,3
				SEM 9 EVALUACIONES	SEM 10 EVALUACION Y REFUERZO
II	1.1. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como títulos, tipo de textos, época de la producción. Etc.. 1.2. Produzco textos orales y escritos con bases en planes en la que utilizo la información recogida de los medios. 2.1 Reconozco, en los textos literarios, que leo, elementos tales como, tiempo, espacio, acción, personajes. 3.1. Leo diversos tipos de textos	A. Géneros literarios: Mayores y Menores. B. El reportaje: concepto estructura textual y elementos. C. Gramática: sustantivo, el adjetivo el verbo y el adverbio como componentes de la oración. D. Lenguaje: lengua y habla. E. Aspecto ortográfico uso de la v- b.	2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.  3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.  4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	SEM1 3.1.A,(3) 2.1A(3) 1.1A(3, 4)	SEM2 4.1B(1) 4.1C 3.1G(3,4,8)
				SEM 3 1.2B (1,6) 4.1F(1,8) 3.1G(4,5,6,8)	SEM 4 1.1C (3,6,8) 1.1E(8) 4.1F(1,6)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: QUINTO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
	<p>literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fabulas, poemas, y obras teatrales.</p> <p>4.1. Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>5.1. Análisis de los componentes gramaticales y ortográficos presentes en los textos que leo.</p>	<p>F. La carta: elementos, estructura, importancia.</p> <p>G. Plan lector: lectura de diferentes textos literarios perteneciente a los géneros o grupos mayores.</p>	<p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. Análisis de su contenido y estructura.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. (D.B.A grado 3)</p>	<p>SEM 5</p> <p>1.2B,D(1,6,8)</p> <p>1.2E(8)</p> <p>3.1G(5,7)</p>	<p>SEM 6</p> <p>5.1F(1,2)</p> <p>3.1E(8)</p> <p>3.1C(4)</p> <p>3.1G(5,7)</p>
				<p>SEM7</p> <p>1.1F(1,5)</p> <p>1.1D(5,7)</p> <p>1.1C(4)</p>	<p>SEM 8</p> <p>4.1C((8de 3)</p> <p>1.2C(3,6,7)</p> <p>3.1G(#,5,6,7)</p> <p>1.2E(8 de tercero)</p>
				<p>SEM 9</p> <p>EVALUACION</p>	<p>SEM 10</p> <p>EVALUACION Y REFUERZO</p>
III	<p>2.1. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>3.1. Leo diversos tipos de texto literario: informativo, narrativos, historietas, mejorando mis competencias lectoras.</p> <p>4.1. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: Interlocutores, código, canal, mensaje y contextos</p> <p>5.1. Completo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p>	<p>A. El texto informativo.</p> <p>B. La historieta: componentes, objetivo.</p> <p>C. Gramática: La oración: concepto, elementos básicos.</p> <p>D. Funciones del lenguaje: elementos y utilidad.</p> <p>E. La comunicación: definición, proceso y elementos.</p> <p>F. Aspecto ortográfico: uso de la j y g.</p> <p>G. Plan lector: Se sugiere la lectura de diferentes textos: informativos, narrativa breve, historietas etc.</p>	<p>1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<p>SEM1</p> <p>5.1C((8 e tercero)</p> <p>5.1G(3,5,6,7)</p> <p>5.1F(( 8de tercero)g</p>	<p>SEM2</p> <p>3.1ª, 3.1C, 3.1G, 3.1F</p>
				<p>SEM 3</p> <p>2.1A</p> <p>2.1ª</p> <p>2.1F</p>	<p>SEM 4</p> <p>4.1E, 5.2E, 5.2G (6,5,1)</p>
				<p>SEM5</p> <p>5.3C,</p> <p>5.3F</p> <p>, 5.3G</p>	<p>SEM 6</p> <p>2.1B</p> <p>,5.2B,</p> <p>5.2G</p>
				<p>SEM 7</p> <p>5.3G,</p> <p>3.1G,</p> <p>2.1G,</p> <p>5.3F</p>	<p>SEM 8</p> <p>5.2Ag</p> <p>, 5.2B,</p> <p>5.2G</p>
				<p>SEM 9</p> <p>EVALUACION</p>	<p>SEM 10</p> <p>EVALUACION Y REFUERZO</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
 FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS  
 A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: QUINTO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
IV	1.1. Produzco la primera versión de textos expositivos y literarios atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales), de la producción escrita en lengua castellana con énfasis en algunos aspectos gramaticales. (Concordancias, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros), y ortográficos.	<p>A. Estructura textual: el texto expositivo y la crónica definiciones, componentes estructurales, ejemplos de cada tipologías textual.</p> <p>B. Literatura clases de mitos.</p> <p>C. Gramática: formas verbales simples y com- Puestas.</p> <p>D. La comunicación: medios masivos.</p> <p>E. Aspectos ortográfico: uso de c-s-z.</p> <p>F. Plan lector: Se sugiere la lectura de mitos, crónicas y textos expositivos.</p>	<p>1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p>	SEM1 2.1ª, 2.1B, 2.1C	SEM 2 1.1ª, 1.1C, 1.1E
	1.2. Elaboro planes textuales con la información seleccionada.			SEM 3 4.1D, 4.2D (1;!)	SEM 4 1.2F, 1.2ª, 1.1ª.
	2.1. Leo diversos tipos de textos literarios: expositivos, literarios, entre otros mejorando mi competencia lectora.			SEM 5 2.2F, 2.2ª, 2.2E	SEM 6 5.1F, 5.1D, 5.1ª
	2.2. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.			SEM 7 2.1F, 1.1ª, 1.1C.	SEM 8 4.2D, 1.2D, 1.1ª.
	4.1. Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS  
A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE




VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 11/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO

GRADO: QUINTO

PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
	<p>4.2. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>5.1. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensajes y contextos, que participan del proceso comunicativo.</p>			<p>SEM 9 EVALUACION</p> <p>SEM 10 EVALUACION Y REFUERZO.</p>
OBSERVACIONES:				



TITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
 FORMATO DE NIVELES DESEMPÑO ASOCIADOS  
 A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 12/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO		GRADO: SEXTO			
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
<b>I</b>	2.1. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática de autores, medios de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.  2.2. Identifico las principales características de los diversos textos que leo.  4.1. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.  4.2. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. 5.1. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	A. Gramática: categorías gramaticales: artículo, sustantivo, verbo, conectores. B. Género narrativo: subgéneros de tradición oral(mito y leyenda) C. La comunicación: elementos y medios tecnológicos. D. La oración: Clasificación según sus partes. E. Aspecto ortográfico: las mayúsculas. F. Plan lector: Mitos y leyendas autóctonos del país.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.  Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	Sem 1 Diagnóstico	2 2.2A 2.2E
				3 2.2B 2.2D	4 5.1B 2.1B 2.2F
				5 2.2B 2.2F	6 2.2D 2.2E 2.2F
				7 4.1C 4.1E	8 4.2ª 4.2D 2.2F
				9 EVALUACION	10 EVALUACION Y REFUERZO
				<b>II</b>	1.1. Defino una temática para la producción de un texto narrativo. 1.2. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. 1.3. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. 1.4. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. 5.1 Identifico las reglas ortográficas fundamentales para aplicar los signos de puntuación (coma, punto y coma, punto seguido y punto aparte.)
2 1.1B 1.1E	3 1.2B 1.2C 5.1D				
4 1.3B 1.3D 1.3E 5 1.4B 1.4D 5.1D	6 5.1E 1.1A				
7 1.1C 1.2B 5.1ª 8. 1.3ª 1.3C 1.3E	9 Evaluación 10 refuerzo y evaluación				



TITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
 FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS  
 A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 12/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: SEXTO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
III	1.1. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. 2.1 propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los textos que he leído. 2.2. Analizo e interpreto diferentes textos narrativos, mejorando mis competencias lectoras. 5.1. Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. 5.2. Reacciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente. 5.3. Identifico y aplico las reglas ortográficas fundamentales en los casos de acentuación.	A. Gramática el párrafo: estructura y clases. B. Tipología textual: texto informativo, texto descriptivo y texto icónico. C. Literatura: novelas clásicas del realismo en Colombia. D. Aspecto ortográfico: la acentuación. E. Plan lector: Se recomienda trabajar escritores realistas de Colombia y ejemplos de la tipología textual del punto B	Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	SEM 1 1.1ª 1.1D	2 5.1B 5.1E 5.1D
				3 5.3D 5.3E 53A	4 2.2C 2.2E 2.2D
				5 2.1B 2.1ª 2.1E	6 5.2B 5.2ª 5.2E
				7 2.1C 2.1D 2.1E	8 1.1.A 1.1B 5.3D
				9 EVALUACION	10 Refuerzo y evaluación.
				IV	1.1. Reescribo un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación). 2.1. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. 2.2. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente. 3.1. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta: personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno. 5.1. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. 5.2 reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
3 5.1B 5.1D 5.1A	4 2.2C 2.2D				
5 3.1ª 3.1D	6 5.2B 5.2ª				
7. 2.1C 2.2ª	8 1.1C 1.1D 3.1A				
9 EVALUACIÓN	10 Refuerzo				
OBSERVACIONES:					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
 FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS  
 A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 12/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO		GRADO: SEPTIMO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
<b>I</b>	2.1 Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. 2.2. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medios de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. 3.1. Leo y diferencio textos literarios fantásticos 4.1. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. 4.2. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	A. Mapas mentales B. Medios de comunicación masiva. C. Literatura fantástica: concepto, elementos literarios, estructura textual, características, obras y autores. D. Construcción textual oral y escrita: síntesis E. Gramática: La oración según el hablante. F. Aspecto ortográfico: reglas fundamentales. G. Plan lector: textos fantásticos.	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	1 DIAGNOSTICO 2. 4.1ª 4.1B 4.1F
			4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	3 4.2A 4.2B 3.1E 4 2.1D 2.2G 3.1E
			8Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	5 2.2G 2.2F 2.2E 6 4.2A 4.2G 3.1C
				7 2.1G , 2.1C, 2.1C, 2.1D 8 3.1C 3.1G 3.1F
				9 Evaluación 10 Evaluación y refuerzo.
<b>II</b>	2.1 Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras. 2.2 Leo diversos tipos de textos del género dramático mejorando mis competencias lectoras. 4.1 Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.) mediante producciones verbales. 4.2 Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. 4.3 Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	A. El texto: estructura textual, clases: Descriptivo y expositivo. B. Gramática: La oración: empleo de conectores gramaticales. C. Literatura narrativa: autobiografía. Novela realista. Novela de aventuras. Género dramático. D. El lenguaje artístico. E. Ortografía: Empleo de combinación de consonantes mp-mb-nv-dv F. Plan lector: Lectura de guiones teatrales y monólogos.	3. establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	1 4.1D 4.1B 2 4.2C, 4.2F
			2. reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	3 4.3D 2.1D 4 2.1F 2.1E
				5 2.2F 2.2C 6 4.2A 4.2B
				7 4.3A 4.3E 4.3F 8 2.2F 2.2B 2.2D
				9 Evaluación 10 Refuerzo y superación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
 FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS  
 A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE



VERSIÓN: 001- 2017

FECHA: 12/01/2017

ASIGNATURA: CASTELLANO		GRADO: SEPTIMO			
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
<b>III</b>	2.1. Comprendo los elementos que constituyen una obra literaria: tiempo, espacio, personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos y escenas. 3.1 leo obras literarias del género narrativo y poético, de diversa temática, época y región. 3.2 identifico la estructura y elementos fundamentales del texto literario. 5.1 Reconozco e identifico el sintagma nominal y el sintagma verbal en un contexto oracional determinado. 5.2 identifico los casos de hiato, diptongo y triptongo.	A. El texto literario. B. Gramática la oración: sintagmas. Funciones gramaticales. C. Género literario: la narrativa y la lírica. D. Ortografía: los grupos vocálicos. E. Plan lector: Se recomienda la lectura de textos narrativos y antologías poéticas.	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. 3. establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	SEM 1: 3.2A 3.1C 3.2E	SEM 2: 3.2C 3.2E
				SEM 3: 5.1B 5.1D 5.1E	SEM 4: 5.2D 5.2B 5.2E
				SEM 5 2.1A 2.1C 2.1E	SEM 6 3.1C 3.1B 3.1E
				SEM 7 3.2B 3.2C 3.2E	SEM 8 5.1D 5.1B 5.1E
				SEM 9 Evaluación	SEM 10 Refuerzo y superación.
<b>IV</b>	1.1. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. 1.2. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. 2.1. Leo obras literarias del género narrativo y diferente tipología, de diversa temática, época y región. 2.2. Identifico la estructura y elementos fundamentales de diferentes textos. 3.1. Comprendo los elementos que constituyen una obra literaria: tiempo, espacio, personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos y escenas. 5.1. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	A. El texto: Informativo, icónico, descriptivo. B. Gramática: tipos de párrafo: introductorio, de desarrollo, de transición y de conclusión o cierre. C. El signo lingüístico: significado y significante. D. Literatura: clases de novela. E. Ortografía reglas fundamentales. F. Dialecto y jerga. G. Plan lector: Se recomienda la lectura del género narrativo y la tipología textual vista en el periodo.	7. construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	1 2.2A 2.2B 2.2G	2 3.1D 3.1G 3.1C
				3 2.1D 2.1G 2.1B	4 1.1ª 1.1B 1.1E
				5 5.1F 5.1D 1.1B	6 1.2C 1.2B 1.2ª
				7 1.1F 1.1B 1.1A	8 2.1D 2.2G 2.2B
				9 EVALUACIÓN	10 Evaluación y refuerzo
	OBSERVACIONES:				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**



**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**

**VERSIÓN: 001- 2016**

**FECHA: 17/01/2016**

ASIGNATURA: CASTELLANO		GRADO: OCTAVO			
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
<b>I</b>	2.1. Identifico los componentes lingüísticos de la historieta 2.2 Leo relatos practicando ejercicios de lectura a nivel literal, inferencial y crítico 3.1 Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos 5.1 Diferencio los elementos que conforman la oración simple 5.2 Afianzo mis conocimientos ortográficos	A. Gramática: la oración simple. Estructura y clases B. La comunicación: la historieta C. Aspecto ortográfico: grupos vocálicos D. Literatura: época de la Conquista y la Colonia. E. Plan lector – “La araucana” de Alonso de Arcilla, Crónicas de Indias	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen  Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen	Sem 1. Diagnostico Sem 3. 2.1B, 2.2E, 3.1D Sem 5. 3.1B, 2.2B, 2.2D Sem 7 2.2ª, 2.2B Sem 9 Evaluación	Sem 2. 5.1A, 5.1E Sem 4. 3.1E, 5.1A Sem 6. 2.2B, 2.2E Sem 8 5.2C, 5.2E Sem 10 Evaluación y refuerzo
<b>II</b>	2.1 Diferencio, identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas 2.2 Leo diferentes textos, identificando en su contenido la época histórica a la que corresponden 3.1 Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc 4.1 Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. 5.1 Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente 5.2 Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos	A. El signo lingüístico: concepto y elementos B. Literatura Colonial, de la Conquista y romántica en América C. Gramática: tipos de oración según el verbo D. El resumen: definición y estructura E. Ortografía: palabras homófonas F. Plan lector: Crónicas, Diarios, Cartas de navegación, “María” de Jorge Isaacs	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea  Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico cultural	SEM 1. 2.1A, 2.1C SEM 3. 5.1F, 4.1F, 2.2B, 3.1C SEM 5. 5.2D, 5.2C SEM 7. 3.1B, 3.1F, 3.1D SEM 9. EVALUACION	SEM 2. 2.1A, 3.1F, 4.1B SEM 4. 2.2F, 2.2E SEM 6. 5.1B, 5.1D, 2.1A SEM 8. 2.2A, 2.2C, 2.2D, 2.2B SEM 10. REFUERZO Y SUPERACION



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**



**VERSIÓN: 001- 2016**

**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**

**FECHA: 17/01/2016**

ASIGNATURA: CASTELLANO		GRADO: OCTAVO			
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
<b>III</b>	1.1. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos que así lo requieren 1.2. Produzco textos gramaticalmente bien estructurados 2.1. Leo diferentes textos, mejorando continuamente mis competencias lectoras 3.1. Diferencio algunos momentos de la historia en Latinoamérica atendiendo a particularidades temporales, geográficas de género, de autor, etc 5.1 Identifico estrategias que garantizan la coherencia, cohesión y pertinencia del texto 5.2. Empleo adecuadamente algunos signos en la comunicación oral y escrita	A. El texto: estructuras textuales: macro y micro B. Literatura: Barroco y Romanticismo en América C. Gramática. La oración compuesta D. El periodismo en Colombia E. Ortografía: uso de los signos de puntuación F. Plan lector: lecturas de los periodos Barroco y Romanticismo	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico  Relaciona as manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen	SEM 1. 5.1A, 1.1A, 1.1C, 2.1F  SEM 3. 3.1B, 3.1F, 3.1ª, 2.1F  SEM 5. 2.1F, 2.1B, 2.1C  SEM 7. 5.2A, 5.2C, 5.2E, 2.1F  SEM 9. EVALUACION	SEM 2. 5.1A, 1.2C, 1.2ª, 2.1F  SEM 4. 1.2B, 1.2C, 5.2E, 2.1F  SEM 6. 5.1D, 5.1F, 5.1C, 2.1F  SEM 8. 3.1A, 3.1B, 3.1C, 2.1F  SEM 10. REFUERZO Y SUPERACION
<b>IV</b>	1.1. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes de los contextos aquea si lo requieren. 1.2. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. 1.3. Produzco textos gramaticalmente bien estructurados. 2.1. Leo diferentes textos mejorando continuamente mis competencias lectoras. 3.1. Diferencio algunos momentos de la historia en Latinoamérica, atendiendo a particularidades temporales, de género, geográficas, de autor. Etc. 5.1. Empleo adecuadamente algunos signos en la comunicación oral y escrita.	A. El texto: argumentativo. Expositivo B. Literatura: modernismo y realismo C. Gramática: coherencia y cohesión en la escritura y comunicación D. Ortografía reglas fundamentales (empleo de paréntesis, comillas, puntos suspensivos, etc.) E. Connotación y denotación F. Plan lector: se recomienda trabajar lecturas de los periodos literarios vistos e igualmente ejemplos de la tipologías	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	SEM 1. 3.1B, 5.1D, 2.1F  SEM 3 1.1C, 1.1D, 5.1D  SEM 5. 2.1F, 2.1E, 2.1A, 2.1B,  SEM 7. 1.1ª, 1.1C, 1.1D  SEM 9. EVALUACION	SEM 2. 1.2C, 1.2C, 1.2F  SEM 4. 1.3C, 1.3D, 1.3E  SEM 6. 3.1B, 3.1F, 3.1E  SEM 8. 1.2A, 1.2C, 1.2D, 1.2E  SEM 10. EVALUACION Y REFUERZO
<b>OBSERVACIONES:</b>					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2016

FECHA: 17/01/2016

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: 9°		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
I	3.1. Leo diferentes textos practicando ejercicios en los tres niveles lectores. 5.1. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. 5.2. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo de acuerdo con los momentos históricos. 5.3. Diferencio los componentes gramaticales de la oración compuesta y su estructura sintáctica. 5.4. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	A. El lenguaje: teorías acerca del lenguaje, tipos de lenguaje, diferencia entre lenguaje y lengua. B. Gramática: la oración compuesta: definición, componentes gramaticales, elementos sintácticos, clasificación. C. Aspecto ortográfico: combinación de grupos consonánticos (mb, mp, dn, nv), homofonía. D. Literatura prehispánica: historia y cultura, elementos literarios, textos y autores. La crónica. E. Plan lector: ) Popol Vuh – Quitzé ) Huasipungo – Jorge Icaza ) Crónicas de la Conquista	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundos vigentes en una época y /o movimiento literario.	SEM 1. DIAGNOSTICO	SEM 2. 5.1A, 5.4C
			Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o país.	SEM 3. 5.3B, 3.1A	SEM 4. 5.2D, 3.1E
			Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales de los textos que lee.	SEM 5. 5.4C, 5.3B	SEM 6. 5.1A, 5.2E
			Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	SEM 7. 5.1 E, 5.1B	SEM 8. 5.1A, 5.3B, 5.4C, 5.2D
				SEM 9. EVALUACION	SEM 10. EVALUACION Y REFUERZO
II	3.1. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. 4.1. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporciona fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos es los que interactúo. 4.2. Establezco relación entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. 5.1 Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	A. Literatura: Colonial, de la Independencia, neoclásica y romántica en Latinoamérica. B. Gramática: Oración activa y oración pasiva. C. Actividades grupales. D. Texto argumentativo, expositivo, de opinión, editorial. E. Ortografía: Palabras que se escriben juntas y separadas. F. Plan lector: ) Lectura de textos latinoamericanos. ) Acentuación de las palabras	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundos vigentes en una época y /o movimiento literario.	SEM. 1.1F, 4.1E	SEM 2. 4.2D, 4.2E
			Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o país.	SEM 3. 3.1 F, 3.1 C,	SEM 4. 5.1E, 5.1D
			Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales de los textos que lee.	SEM 5. 3.1F, 3.1E	SEM 6. 4.1ª, 4.1D
			Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	SEM 7. 3.1A, 3.1B	SEM 8. 3.1A, 3.1D
			Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.	SEM 9. EVALUACION	SEM 10. EVALUACION Y SUPERACION



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2016

FECHA: 17/01/2016

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: 9°		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
<b>III</b>	<p>2.1 Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p> <p>3.1 Leo con sentido crítico obras literarias de autores Latinoamericanos.</p> <p>5.1 Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>5.2 Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que los produjeron.</p> <p>5.3 Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>A. Literatura: movimientos literarios e históricos de los siglos XVIII y XIX en América Latina.</p> <p>B. Gramática y ortografía. Conectores gramaticales.</p> <p>C. Tipología textual. El texto de opinión.</p> <p>D. Plan lector: lectura de textos narrativos latinoamericanos.</p>	Relaciona su interpretación e una obra literaria con las visiones de mundos vigentes en una época y /o movimiento literario.	SEM 1. 5.1A, 5.2ª, 3.1D	SEM. 2. 5.2A, 5.2C, 5.2 B
			Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o país.	3. 2.1ª, 2.1D	SEM 4. 3.1D, 3.1A, 5.3B
			Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales de los textos que lee.	SEM 5. 3.1D, 3.1B	SEM 6. 5.3A, 5.3B, 5.3D
			Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	SEM 7. 5.2D, 3.1D, 3.1B	SEM 8. 2.1A, 2.1B, 2.1C
			Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas.	SEM 9. EVALUACION	SEM 10. EVALUACION Y REFUERZO
<b>IV</b>	<p>1.2 Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer necesidades comunicativas.</p> <p>2.1 Diferencio las estructuras textuales de diferente tipología.</p> <p>2.2 Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>3.1 Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>4.1 Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la</p>	<p>A. Literatura: movimientos literarios e históricos de los siglos XX y XXI en América Latina.</p> <p>B. Lenguaje figurado: recursos estilísticos de los textos literarios: (metáfora, hipérbole, anáfora, hipérbaton, epíteto, etc.)</p> <p>C. Tipología textual: texto argumentativo. Texto expositivo. Texto de opinión.</p> <p>D. El periodismo en América.</p> <p>E. Aspecto ortográfico: reglas fundamentales del castellano.</p>	Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.	SEM 1. 3.1A, 5.1A, 2.2F	SEM 2. 2.1C, 5.1C, 2.2F
			Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	SEM 3. 4.1D, 1.2D, 2.2F	SEM 4. 5.1B, 2.2F, 5.2B, 2.2F
			Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	SEM 5. 1.2D, 1.2A, 1.2C	SEM 6. 2.1A, 5.1C, 2.2F
			Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.	SEM 7. 1.2E, 5.1B	SEM 8. 5.2F, 5.2E, 5.2B



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS  
A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE



VERSIÓN: 001- 2016

FECHA: 17/01/2016

ASIGNATURA: CASTELLANO		GRADO: 9°		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
	<p>información, cuál es su cobertura y alcance, y a que tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>5.1 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de comunicar y significar.</p> <p>5.2 Identifico los recursos del lenguaje empleado por los autores.</p>	<p>F. Plan lector. Se sugiere la lectura de textos literarios y de diferente tipología textual con ejercicios por competencias lectoras y de los tres niveles de lectura.</p>	<p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que lee.</p>	<p>SEM 9. EVALUACION</p> <p>SEM 10. EVALUACION Y REFUERZO</p>
OBSERVACIONES:				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2016

FECHA: 17/01/2016

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: 10°		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
I	<p>2.1 Mejoro mis competencias lectoras a partir de la interpretación, argumentación y proposición de ideas.</p> <p>3.1 Leo textos de diversa índole, genero, temática y origen.</p> <p>3.2 Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>5.1 Diferencio el origen y desarrollo del idioma español.</p>	<p>A. Origen y formación del idioma español: grupos nativos de España, invasiones extranjeras, el latín, surgimiento del Castellano, evolución.</p> <p>B. Periodo medieval:</p> <p>a. Historia</p> <p>b. Literatura: obras cultas, el menester, el juglar, la épica.</p> <p>C. Plan lector: Cantar del Mro Cid</p> <p>) Romances</p> <p>) Jarshas</p> <p>) Moaxajas</p>	<p>Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentidos a nivel local y global.</p>	SEM 1. DIAGNOSTICO	SEM 2. 5.1A, 5.1C
			<p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p>	SEM 3. 3.1C, 3.2B	SEM 4. 5.1A, 5.1B
			<p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>	SEM 5. 2.1C, 3.1C	SEM 6. 2.1B, 5.1C
			<p>Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.</p>	SEM 7. 3.1C, 3.2C	SEM 8. 3.1B, 3.2B
			<p>Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoria, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.</p>	SEM 9. EVALUACION	SEM 10. EVALUACION Y REFUERZO
			<p>Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>		
II	<p>1.1 Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago en ellos en contextos comunicativos.</p> <p>1.2 Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>2.1 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>3.1 Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>4.1 Reconozco las principales características de los medios masivos de comunicación</p>	<p>A. Literatura del Siglo de Oro: Época renacentista y Barroca. Periodo de la Ilustración.</p> <p>B. Gramática: conectores de frases y de párrafos.</p> <p>C. Estructura textual: el ensayo</p> <p>D. Clasificación de textos argumentativos.</p> <p>E. Medios masivos de comunicación.</p> <p>F. Plan lector:</p> <p>) Lectura de ensayos.</p> <p>) Ensayos de Michelle de Montaigne</p> <p>) Ensayos de Fernando Savater</p> <p>) EL USO DEL PUNTO Y COMA</p> <p>) EL ENSAYO</p>	<p>Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.</p>	SEM 1. 3.1A, 3.1B, 4.1F	SEM 2. 2.1B, 3.1D, 4.1E
			<p>Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p>	SEM 3. 1.2B, 1.2F, 4.1E	SEM 4. 1.2C, 1.1C, 4.1F
			<p>Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.</p>	SEM 5. 2.1F, 3.1(C Y E)	SEM 6. 1.1F, 1.1B, 4.1F
			<p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>	SEM 7. 2.1F, 2.1B, 3.1F	SEM 8. 1.2A, 3.1F, 3.1D, 4.1F
			<p>Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones</p>	SEM 9. EVALUACION	SEM 10. REFUERZO Y SUPERACION
			<p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso</p>		





INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
 FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS  
 A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE



VERSIÓN: 001- 2016

FECHA: 17/01/2016

ASIGNATURA: CASTELLANO		GRADO: 10°			
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
<b>III</b>	2.1 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa al sentido global del texto que leo.	A. Literatura Universal: Romanticismo y modernismo: desarrollo cultural, máximos exponentes y obras literarias. B. Expresión y comprensión textual: el texto periodístico: estructuras textuales, objetivos, coherencia y cohesión. C. Técnicas grupales: foro, cine-foro, debate. D. Plan lector: se sugiere que el plan lector se relacione con los periodos literarios analizados.	Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	SEM 1. 5.2A, 5.2D	SEM 2. 2.1A, 2.1D
	2.2 Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.		Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.	SEM 3. 5.1A, 5.1D	SEM 4. 5.2A, 5.2C
	5.1 Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.		Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.	SEM 5. 2.2A, 2.2C	SEM 6. 2.2D, 2.2C
	5.2 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.		Deduco referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	SEM 7. 5.2A, 5.2D, 5.2B	SEM 8. 2.1D, 2.1C, 2.1B
			Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	SEM 9. EVALUACION	SEM 10. REFUERZO Y SUPERACION
<b>IV</b>	1.1 Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	A. Literatura universal: características, obras y autores de los periodos: Generación del 98 y del 27. Realista Contemporánea Literatura de la guerra y la posguerra  B. Estructuras textuales.			
	1.2 Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas de textos orales y escritos.				
	2.1 Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2016

FECHA: 17/01/2016

ASIGNATURA: CASTELLANO		GRADO: 10°		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
	<p>3.1 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticas en las cuales se han producido.</p> <p>4.1 Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>5.1 Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p>	<p>C. La publicidad: El lenguaje verbal y no verbal empleado en el medio publicitario Signos y símbolos Influencia en la sociedad</p> <p>D. Lenguaje figurado: Objetivo Recursos retóricos Obras artísticas que emplean el lenguaje figurado.</p> <p>E. Plan lector: Se sugiere que el plan lector que relacione con los periodos analizados</p>	<p>Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p> <p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.</p> <p>Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.</p> <p>Expresa de manera coherente y respetuosa su posicionamiento frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.</p> <p>Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce</p>	<p>SEM 3. 1.1B, 1.2B</p> <p>SEM 5. 4.1A, 4.1B</p> <p>SEM 7. 4.1C, 4.1E, 1,2B</p> <p>SEM 9. EVALUACION</p> <p>SEM 4. 3.1E, 3.1A</p> <p>SEM 6. 5.1D, 5.1E</p> <p>SEM 8. 2.1A, 2.1E</p> <p>SEM 10. EVALUACION Y REFUERZO</p>
OBSERVACIONES:				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
**FORMATO DE NIVELES DE DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2016

FECHA: 17/01/2016

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: UNDECIMO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
<b>I</b>	1.1 Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	<p>A. Literatura antigua: la épica y sus grandes obras literarias universales, períodos históricos, elementos literarios característicos, estructura textual, entre otros.</p> <p>B. Homero y su obra: La Ilíada, La Odisea</p> <p>C. El texto argumentativo: concepto, estructura textual, clasificación</p> <p>D. Plan lector: obras literarias de literatura Clásica Universal</p>	<p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p>	SEM 1. DIAGNOSTICO	SEM 2. 3.1A, 2.1D
	2.1 Mejoro mis competencias lectoras a partir de la interpretación, argumentación y proposición de ideas			SEM 3. 3.1A, 2.1D	SEM 4. 2.1A, 2.1B, 1.1C
	3.1 Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal			SEM 5. 1.1C, 1.1D	SEM 6. 3.1D, 2.1D, 1.1C
				SEM 7. 3.1A, 3.1B	SEM 8. 2.1B, 2.1D, 1.1C
				SEM 9. EVALUACION	SEM 10. EVALUACION Y REFUERZO
<b>II</b>	1.1 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo	<p>A. Literatura Universal: obras clásicas del pensamiento renacentista, de la ilustración (obras y autores representativos de los géneros literarios)</p> <p>B. Expresión y comprensión textual: la dedicatoria, el eslogan, el informe escrito, la reseña, la crítica, grafitis, tira cómica</p> <p>C. Gramática: elementos de cohesión y coherencia local, global, lineal y pragmática</p> <p>D. Plan lector: lectura de obras literarias. "La Divina Comedia", "El Paraíso Perdido"</p>	<p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias</p> <p>Produce textos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo tipo de texto y al contexto comunicativo</p>	SEM 1. 5.1A, 5.1D, 2.2B	SEM 2. 1.1A, 1.1C
	2.1 Diseño un esquema de interpretación teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa			SEM 3. 2.1D, 2.1C, 2.1B	SEM 4. 2.2B, 2.2D, 2.2A
	2.2 Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo			SEM 5. 1.1D, 1.1C, 1.1B	SEM 6. 5.1D, 1.1D, 1.1B
	2.3 Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos			SEM 7. 5.1D, 2.2D, 2.2B	SEM 8. 2.3D, 2.3B
	5.1 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido			SEM 9. EVALUACION	SEM 10. REFUERZO Y SUPERACION



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
**FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS**  
**A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE**



VERSIÓN: 001- 2016

FECHA: 17/01/2016

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: UNDECIMO		
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS	
<b>III</b>	1.1 Produzco textos para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico 2.1 Analizo los componentes literarios del género lírico 2.2 Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente otros tipos de textos: explicativos, descriptivos y narrativos 4.1 Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales, culturales, entre otros, del mundo contemporáneo 5.1 Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas entre otros	A. Literatura Universal: género lírico: subgéneros, elementos literarios, lenguaje, obras y autores  B. Comprensión e interpretación textual. Texto argumentativo (estructura textual, coherencia y cohesión)  C. Literatura: épocas histórico- culturales: Romanticismo y Modernismo  D. Plan lector. Obras recomendadas sobre la literatura de estudio	Expresa con sentido crítico, como se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas  Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una actitud crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información	SEM 1. 1.1A, 1.1D, 2.1D	SEM 2. 5.2B, 4.1A
				SEM 3. 4.1C, 4.1D	SEM 4. 2.2D, 2.2C
				SEM 5. 1.1D, 1.1C, 2.1D	SEM 6. 4.1C, 4.1B
				SEM 7. 2.1A, 2.1D	SEM 8. 2.1A, 5.1D, 5.2B
				SEM 9. EVALUACION	SEM 10. REFUERZO Y SUPERACION
<b>IV</b>	1.1 Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos 1.2 Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características 2.1 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo 2.2 Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa 3.1 Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, los elementos textuales, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos 5.1 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	A. Literatura Universal: género dramático: subgéneros, elementos literarios, lenguaje, obras y autores  B. Expresión y comprensión textual: el Ensayo, el texto de opinión, la reseña literaria  C. Literatura: periodos literarios: la ilustración, el Realismo, siglo XX – contemporáneo (cambios, avances, obras y autores)  D. Plan lector: Obras representativas de los periodos literarios	Expresa por medio de producciones orales y escritas el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor  Compara diversos tipos de textos, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos	SEM 1. 3.1A, 3.1D, 2.1B	SEM 2. 2.1C, 5.1C, 5.1D
				SEM 3. 1.1B, 5.1A, 1.1D	SEM 4. 1.2B, 5.1D
				SEM 5. 2.2D, 2.2C	SEM 6. 3.1C, 3.1D
				SEM 7. 2.2D, 1.2B	SEM 8. 5.1C, 5.1A, 5.1D
				SEM 9. EVALUACION	SEM 10. EVALUACION Y REFUERZO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FORMATO DE NIVELES DESEMPEÑO ASOCIADOS  
A ÍTEMS DE CONTENIDO POR GRADO Y DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE



VERSIÓN: 001- 2016

FECHA: 17/01/2016

ASIGNATURA: CASTELLANO			GRADO: UNDECIMO	
PERIODO	NIVELES DE DESEMPEÑO	ÍTEMS DE CONTENIDO	DBA	SEMANAS
	OBSERVACIONES:			